

كلفت الشركة الفرنسية «سوفراتيف» بتأجير أكبر مركز للإنتاج التلفزيوني في الشرق الأوسط في موقع قريب من القاهرة كما أعلن المدير العام للشركة جيلن كلود ميشو أمس الأول في العاصمة المصرية.

وأوضح المدير العام «سوفراتيف» التابعة لمجموعة «فرايس - تيليكوم» أعمال هذا المركز الذي يحسن جدره الأساسي الرئيس المصري حسني مبارك

قطن - قنس برس
إشارات شركة المسكك الحديدية
برميل تراهده البريطانية إلى أن ٢٠٠
سكك حديد بعضها منها بالقطارات
تواجهه خطي الترام - روم ، ويل
تراهده ، وفي الشركة التي أخذت على
عنايتها مسؤولية سلامة السكك بعد أن
بيع شركة القطارات البريطانية
ويشغل ريل للطعام الصغار
فصوص أخرى لحوالي ١٥٠٠ قطن
السكك الحديدية بذلك في استقرارها .
وتشير الوثائق الخاصة بالسكك
الحديدية إلى أن هناك على الأقل
مئتين خبيرين في جسور السكك
الحديدية كل عام ، ولتلازماً المشكلة في

الشرق بيارو بوسكارويي احد
مؤسسي التحالف الوطني من الناشئين
الجدد في الانتخابات الأوروبية ورفع
الشاردين جسيما في معسكرات اعتقال
فيما اعتبرت صحيفة التحالف الوطني
السيكيونو، الشذوذ الجنسي جريمة.
وقال بوسكارويي في تصريحات
تلقاها الصحفي الالماني ان يمتحن
تقديم العبارات المستخدمة للإشارة إلى
هؤلاء، ويجب إرسالهم إلى معسكرات.
ويشار إلى ان ال سيكيونو، وهي
صحيفة الحركة الاجتماعية الألمانية

[illegible]

يعاني معظم اللذان من مسألتين أساسيتين هما: الظهور اللائق وحسن الأداء، وكلاهما يرفعان من بزلان أسهمهم لدى الجمهور.

أما الثانية فيتزرن من فريق بوليفير، تقول إنها تضيي ساعتي في استعدادهما للخروج من المنزل. أما إذا احتاج الساعتي لتفصيل الأمر أو إذا احتار في اختيار ماذا ترتدي وبعدما تكوني ما اختارته وبقية

تتضمنه في الحصة، تقول إنها لا تحب

موجود في هذه المنطقة وانها ارض مباركة لذلك يعتقد بان مبعوث الابيعاء بالشفاء مستجابة لطلبهم : يا سليمان ابن داود صعد على الصليبا غداً ويعقوبون بان هذه المياه المباركة تذهب عن الامراض والاعوجاجات

[illegible]

وخصص المؤتمر الـ ٤٧ للاتحاد الدولي
سنة في العام ١٩٤٨ الذي افتتح أعماله في
مينا صباح امس الاثنين للبحث في
مترائيجيات الجديدة التي على الصف
ماداه في مواجهة المصاعب الحالية.

وذكرت صحيفة «الغارديان» البريطانية أن
يوجد لهذا القرار آثار جانبية لعدم
قبوله على المستشفيات في حين أن الأدوية
ببعية الأخرى كانت تفشل في تمكين المريض
السيطرة على نفسه إضافة إلى أنها تشعره

ميشيل
فارس
أطار
علو
جريدة
حكومة
جريدة
خلال
من
تعيينات
الدولة
تقت
الاعلام
عبد
ن

[illegible]

۱۳۴۱

جرت في سانتياغو عاصمة تشيلي مراسم تشييع جثمان الرئيس الألماني السابق
هيلموت هولت الذي توفي في النفي بعد إصابته بمرض السرطان . وحضر في جنازة

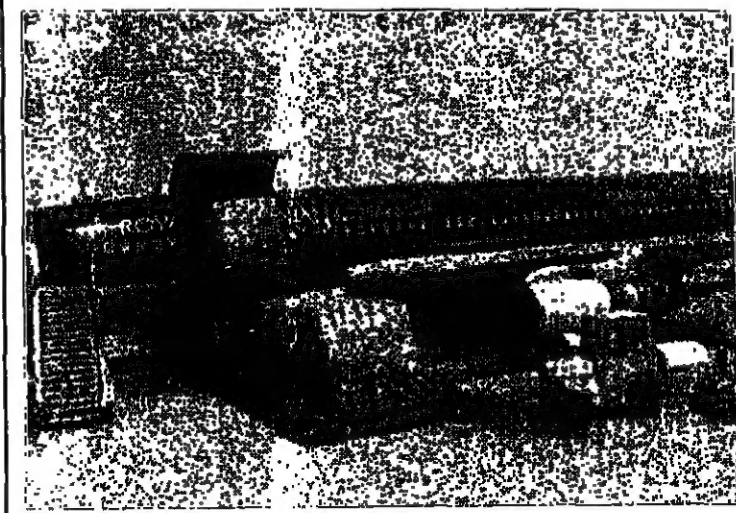
أعلنت وزارة الدفاع الإسرائيلية الليلة الماضية أن إسرائيل ستدفع النفقة الأمريكية لم تعد بمهمة إلى العراق في الاتحاد السوفياتي السابق أن العراق أجرى في العالم في إطاره
ملازم روسيا مع تغيير أهداف إسرائيل الدولية التي كانت موجهة إلى العرب

مَكْنَزُ الْأَعْمَلِ

آخر خبر

في سابقة لم تحصل من قبل

انقلاب ابيض يطيح باول امرأة نقيب



أعضاء الهيئة الإدارية بموجب رغبة خفية من قيادة الاتحاد...

كتب: عبدالله بن عيسى شهدت نقابة العاملين بالقطر الجوي مؤخرا انقلابا ابيض...

في لقاء مع رئيس مختبر تحليل المبيدات الزراعية

المبيدات الزراعية.. بحاجة لتشريع ضوابط



المبيدات الزراعية كما يتم مخالفة المزارعين الذين يتواجدون بتقنيات مبيدات في محاصيلهم...

كتب: محمد سلامة منذ فترة طويلة وزارة الزراعة تقوم بجهود كبيرة للحفاظ على صحة الانسان...

القانون لا يسمح باتلاف المزارع الخائفة

الشارع عن طريق مراكز الحجر الزراعي ولا يسمح بالتخليص عليها الا بعد التأكيد من خلوها من متبقيات...

في رسالة وجهتها الى اتحاد المهندسين الفلسطينيين

نقابة المهندسين تؤكد على استمرار العلاقات الوثيقة مع الاتحاد

السلمون والارمن من علاقات وروابط كون تنظيماتكم كسيرة منظمة عن الارادة الحرة...

بجاءت نقابة المهندسين الفلسطينيين برسالة للاتحاد العام للمهندسين الفلسطينيين أكدت فيها بعض الملاحظات التي من شأنها...

البحالي يفتتح اليوم مجمع تروين الزرقاء

عمان - آخر خبر يفتتح الدكتور عبد السلام البحالي رئيس الوزراء...

تعديلات على هيئة تحرير "صوت عمال الأردن"

عمان - آخر خبر استدل المكتب التنفيذي في الاتحاد العام لعمال الأردن...

مجلس التربية يناقش إقرار مشروعات الكتب المدرسية

عمان - آخر خبر بعدد اليوم مجلس التربية والتعليم جلسة برئاسة...

لجنة حول تطبيقات قانون الضمان الاجتماعي

عمان - آخر خبر عقدت في مبنى المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي...

الصالح يحاضر في داره الفنون... اليوم

والي الدائم اللبناني سمير الصالح في دار الفنون التابعة للمؤسسة العامة للضمان الاجتماعي...

عمان - منجد النمرات

يبدو متايين للفضايا الحالية تخوفهم ان تكون معض الاجراءات الحكومية المتخذة في الفترة الأخيرة...

في اختتام أعماله باليزيا

عمان - آخر خبر قال المهندس ليث شبيبات نقيب المهندسين الاردنيين...

عراق وقطر يتحفظان على قرار نقل المقر

الاسكوفا تنهي اعمال دورتها ١٧ في عمان وقال الامين العام لحزب جبهة العدل...

في اختتام أعماله باليزيا

عمان - آخر خبر قال المهندس ليث شبيبات نقيب المهندسين الاردنيين...

عراق وقطر يتحفظان على قرار نقل المقر

الاسكوفا تنهي اعمال دورتها ١٧ في عمان وقال الامين العام لحزب جبهة العدل...

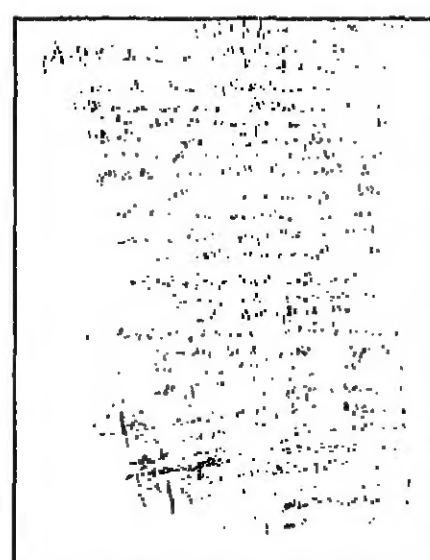
في اختتام أعماله باليزيا

عمان - آخر خبر قال المهندس ليث شبيبات نقيب المهندسين الاردنيين...

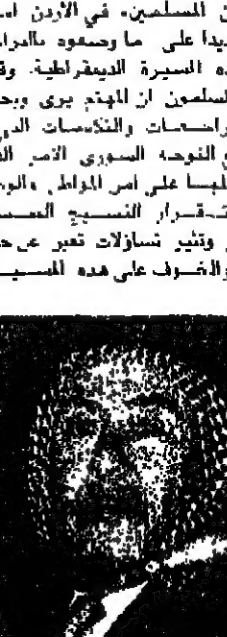
آخر خبر

"الاخوان" حفظوا على "التراجع" و ٢٢ نائباً قدموا مذكرة لرئيس الوزراء

مارسبات حكومية لا تنسجم مع الديمقراطية!



الديمقراطية تمثلت بحد مجلس النواب السابق قبل انهاء مدته الدستورية في غياب مبررات مقنعة وتعديل قانون...



صوراً عن كتب وجهت من دائرة الجمارك العامة، تطلب سحب تصاريح العمل من عدد من موظفي وأصحاب...

يبدو متايين للفضايا الحالية تخوفهم ان تكون معض الاجراءات الحكومية المتخذة في الفترة الأخيرة...

تتميز منذ وقف العمل بقانون الاحكام العرفية، ويعبر عن سياسة رسمية ازاء الدولتين الديمقراطية واخضاعها لتوجهات...

وقال الامين العام لحزب جبهة العدل القومي انه رغم الانتقالات التي ليرتها...

الشهر، وطالبوا بوضع حد لما اسماهوا بالتجاوزات والمخالفات على حريات الناس...

في أول تصعيد من نوعه وجه (٢٢) نائباً، يمثلون المعارضة في مجلس النواب...

في أول تصعيد من نوعه وجه (٢٢) نائباً، يمثلون المعارضة في مجلس النواب...

الاسكوفا تنهي اعمال دورتها ١٧ في عمان

العراق وقطر يتحفظان على قرار نقل المقر

لجنة للتشريع الاجتماعية في اللجنة الاقتصادية والاجتماعية المشتركة في دفع ومعالجة الاولويات المتعلقة ببرامج...

الاسكوفا تنهي اعمال دورتها ١٧ في عمان

العراق وقطر يتحفظان على قرار نقل المقر

لجنة للتشريع الاجتماعية في اللجنة الاقتصادية والاجتماعية المشتركة في دفع ومعالجة الاولويات المتعلقة ببرامج...

الاسكوفا تنهي اعمال دورتها ١٧ في عمان

العراق وقطر يتحفظان على قرار نقل المقر

لجنة للتشريع الاجتماعية في اللجنة الاقتصادية والاجتماعية المشتركة في دفع ومعالجة الاولويات المتعلقة ببرامج...

الاسكوفا تنهي اعمال دورتها ١٧ في عمان

العراق وقطر يتحفظان على قرار نقل المقر

لجنة للتشريع الاجتماعية في اللجنة الاقتصادية والاجتماعية المشتركة في دفع ومعالجة الاولويات المتعلقة ببرامج...

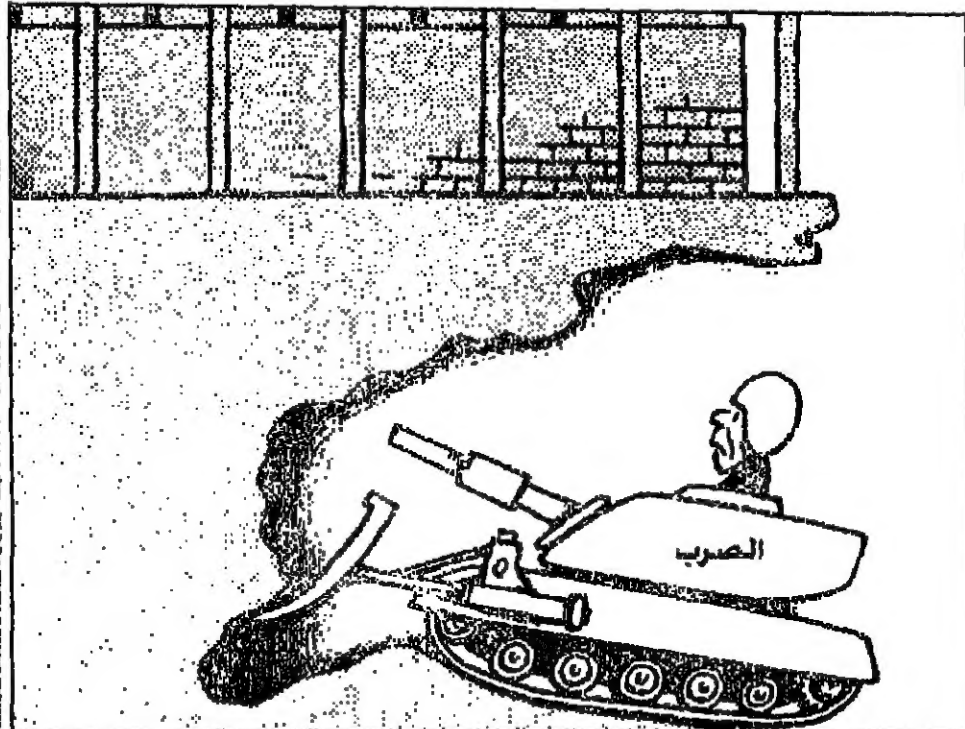
الاسكوفا تنهي اعمال دورتها ١٧ في عمان

العراق وقطر يتحفظان على قرار نقل المقر

لجنة للتشريع الاجتماعية في اللجنة الاقتصادية والاجتماعية المشتركة في دفع ومعالجة الاولويات المتعلقة ببرامج...

Advertisement for 'Sawq al-Rib al-Sha'bi' (People's Market) featuring various products and prices.

آخر خبر



معاريف

على رابين ان ينتقل من عقلية "المحتل" الى عقلية "الجار"

عريقات : خلال اسابيع ستمتد السلطة الفلسطينية الى باقي انحاء الضفة

واشنطن - القدس المحتلة - قدس برس
قال عضو السلطة الفلسطينية الدكتور صائب عريقات انه في غضون ١٠-٨ اسابيع من الآن ستقوم سلطة الحكم الذاتي بتشر صلاحياتها في باقي الأراضي المحتلة، موضحاً ان ذلك جزء من اتفاق المبادئ تمهيداً لاجراء انتخابات تشريعية عامة، وانتخابات للحكم المحلي في كافة الأراضي الفلسطينية.

الصلاحيات الخاصة بعمليات الاعتقال والمحاكمة والتسليم لتنفيذ الهجمات المسلحة الفلسطينية

Table with 2 columns: القدس المحتلة - قدس برس and the list of powers granted to the Palestinian Authority.

World press

الصراع الفلسطيني الاسرائيلي

استطلاع آخر خبر
لخبر - استماع - دفاع مستشاري ياسر عرفات عن تصريحاته الأخيرة الداعية الى الجهاد، والازمة المالية في مناطق الحكم الذاتي الفلسطيني في غزة وأريحا، والتراجع اليمني، وتشكيل الرئيس صدام حسين لحكومة جديدة، كانت موضع تعليقات الصحف الاميركية والاروروبية.

الواشنطن بوست - الاميركية

يتعين على عرفات عدم التلاعب بالكلمات

نشرت صحيفة واشنطن بوست، تعليقاً بقلم جيم هوغلاند، بحث به من نيويورك يقول فيه ان مستشاري الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات دفعوا عنه بالقول ان تصريحاته في جنوب افريقيا قد اسي، تفسيرها، وانها تفرخت لتتشوه على ايدي وسائل الاعلام الاسرائيلية، غير ان المعلق ابدى اعتقاده بان عرفات لم يخطئ استخدامه كلمة جهاد في حديث كان يخاطب من خلاله جمهوراً مسلماً هذا في الوقت الذي يواصل فيه الحديث من السلام في خطبة العلنية، وفي حديثه الى الشعب الاسرائيلي.

الغارديان - البريطانية

على اسرائيل دفع الرواتب لشهر اخر على الاقل

وتكرر صحيفة الغارديان، افتتاحية الموضوع السابق وتشير الى انه ينبغي على اسرائيل مواصلة الاسهام بالاموال وتقول، انتقد رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين منظمة التحرير الفلسطينية، لرفضها في الاركان بان الديمقراطية تتطلب اساليب اقتصادية محاسبية جديدة، غير ان المرء يتساءل اذا لم تهرن اسرائيل التي حرصت على عدم اعطاء الفرصة للفلسطينيين في الأراضي المحتلة لحكم التمتع الديمقراطي او الاسلوب على حسن النية ومواصلة التمويل الاسرائيلي لمدة شهر اخر على الاقل؟

قوات الجنوب اليمني قادرة على صد قوات الشمال

نشرت صحيفة الغارديان تقريراً بحث به ديفيد هيرست من مدينة زنجبار، احد خطوط اللوجية بين قوات الشمال والجنوب في اليمن، وعلى الرغم من ان القوات الشمالية ليست بعيدة تماماً عن مدينة عدن، فان ديفيد هيرست يعتقد ان هناك شعوراً بالثقة بين القوات الجنوبية في قدرتها على صد القوات الشمالية للكثيرة العدد من المدينة، ويضفي قاتلاً، من الواضح ان الشمال الذي لا يزال قلباً في معظمه، لم يكتسب القدرة التنظيمية والكفاءة التقنية بالسر الذي اكتسبها الجنوب، أولاً لما تركه الاستعمار البريطاني في الجنوب من اثر وثانياً - للثابتن الطويل الذي كان بين الجنوب والاتحاد السوفييتي سابقاً، ويضفي ديفيد هيرست معلقاً على ما يراه عدم كفاءة خبر مبرر في صفوف القوات الجوية اليمنية الشمالية وقول، من الاسباب التي اعطيت قدراً من المصداقية هنا هو ان طياري القوات الجوية الشمالية، هم اساساً من عائلات، متربة او مرموقة، وعندما يحين وقت معركة حقيقية فان الرمية تنسوي في قلوبهم او ان عائلاتهم تشعر بذلك نيابة عنهم.

الانديبندينت - البريطانية

الجمود الاقتصادي يحكم قبضته على غزة وأريحا

حول الازمة المالية في مناطق الحكم الذاتي الفلسطيني تؤكد مراسلة صحيفة الانديبندينت من غزة قيام على الطبيعة للجنة لهذه الازمة وتقول يحكم الجمود الاقتصادي قبضته على المناطق التي يطبق فيها اتفاق الحكم الذاتي، وكان الفلسطينيين يملكون في الحصول على اموال قذرة لدفع الرواتب، وينتد تكاليف عمل المدارس والمستشفيات وغيرها من المرافق في قطاع غزة وأريحا، وكانت اسرائيل تنفق ٨٥ مليون دولار سنوياً على هذه المرافق، فلو تم استئصال من الفلسطينيين الخصخصة من السكان، ويقول الاسرائيليون ان الفلسطينيين سيحتاجون على الاقل الى ثلاثة اعشار هذا المبلغ.

آخر خبر



الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

جاوزوا الطفولة قسراً

وتذكر في اليوم العالمي للطفولة اطفال فلسطين الازميين على طوائف زمنية شتى تختلف عناوينها بين ١٩٤٨ و١٩٩٤، وهم بمعظمهم تحمل رؤسهم الصغيرة عيه تاريخ وواقع ومستقبل غير واضح، فهم في الطائفة الاولى اشد تمياً واكثر تشبهاً في محاوراتهم لغوهم هويتهم في محيط مسلوب تماماً، ويذكر ذلك الطفل الصغير مبكراً ان الحرب افضل من حالة الاستلاب القسري التي يعيشونها. وقد استمعت لاكثر من طفل في فلسطين المحتلة عام (١٩٤٨) يقولون: ليت لدينا انتفاضة.

اما الطائفة الثانية فهي صاحبة طفولة شبه ضائعة بين تفاصيل الهجرة والرفض، لقد تجاوز اطفال الضفة والقطاع الطفولة قسراً، واصبح بعضهم يتعامل مع عبارة طفل، وكأنها شتيمة فيرفضها قاتلاً، انا رجل، وبالفعل اصبح عقل ودعي ذلك الرجل الصغير يتحرك باتجاه واحد نحو اخذ دوره وتحمل مسؤولياته التي يصنعها وفق تصوره فيما يدور من احداث واصبح الاطفال مطارين في الشوارع والأزقة مثل الكبار، واشتدت قبضاتهم الصغيرة لتصل الحجارة والزجاجات الفارغة والحجارة، واصبحت لا ترى من ذلك الطفل سوى رأس صغير يظهر ويختفي بسرعة من التوافد والابواب او جسد يطير بسرعة البرق في الأزقة ليبلغ النشرة الجوية.

وغدت الطفولة في تلك الأرض مستباحة بدأ من الجنين في احشاء امه والذي لم يسلم من القتل جراء الضرب او المطاردة او استنشاق الغاز وانتهاجاً بالاطفال بمختلف الاعمار والذين يقطنون عمداً في عرض الشارع او يزجون في السجون لا اصبح طولهم يزيد عن (١٤٠) سنتيمتراً فهذا هو القياس وليس العمر.

وفي هذا اليوم بالذات اشكر الطفل دوسام من قرية صجدة قضاء نابلس فقد كان هذا الطفل البالغ (١٣) عاماً اكبر اخوته وتحمل مسؤولية اعادة امه الى أرضها واخوته الخمسة بعد ان حكم ابيه بالسجن المؤبد في معتقل جنيد، ومنذ ذلك الحين بدأ دوسام بالتصرف كرجل فلم يجد بداً من ترك المدرسة والعمل في البيت ليعمل اسرته المعمة خاصة وانهم ذهبوا الى تلك القرية حديثاً ولا يوجد لهم اقارب فيها.

واخذ يتصرف كما ابيه، فهو يصف اخوته في كل صباح في طابور ليحطيم المصروف، ويغاضي اخوته الصغيرة بلعبة كان قد سمعها تريد رغبتها في ان تكون لديها، ويأخذ امه يدرباً الى الطبيب ويوافق على زيارة ابيه في المعتقل ليخبره كما الرجال، وفي الليل وبعضها يملحن على كل من في البيت وحتى امه فانه يذهب الى ساحة البيت ويحفر في الارض ليتناول اشجار ابيه المتومة، فيقرأها مراراً ومن ثم يعيد الكثر الى مواء الامن.

ولكن لم يدم ذلك طويلاً، ففي احد الايام داهمت مجموعة من الدويكات العسكرية الاسرائيلية القرية بحثاً عن شيان وكان دوسام - كعادته - يحمل على سيجاق وفي طريقه الى اولى الشبان ابرزهم بها، حين علم بوجود الدويكات اعطى تراجعه الهوائي على بعد واسرع لاختيارهم، وعندما تزل كانت الدويكات على بعد امتاز قليلة منه وانهم عليه الرصاص من كل الاتجاهات.

هذه القصة ليست فريدة ففي كل قرية ومخيم ومدينة تكرر عشرات المرات، والان نجد امامنا جيلاً لا يعرف معنى الطفولة جيلاً يجيد حمل الحجارة وليس الكتب، ولا اكبر محاولات التنظيمات النسوية للتخفيف من هذه المآلة الا ان الانتفاضة غير المخيمات الصغيرة والتخفية ورياض الاطفال وكذلك التعليم الشعبي والذي كان له عمق الاثر في تحسين حالة التعليم العالي والثاني لدى الاطفال للتضيق في المدارس، والان يلق الاطفال على ابواب عام بانتهاج الامانة وينتشر اذا حق لنا ذلك الطائفة الجنيبة تلك الامانة تعامن (١٩٩٤) وهم اولئك من الذين سئموا من زوال الاحتلال، وقد يكون التكون مستقيماً غير الواقعي في هذه المرحلة، ولكن من المؤكد ان فرصة الاطفال الفلسطينيين للاسترجاع وان لبرية سكنهم متاحة بالنسبة لهم ومنه تكفي لوضع علامة البداية.

أمل أبوب



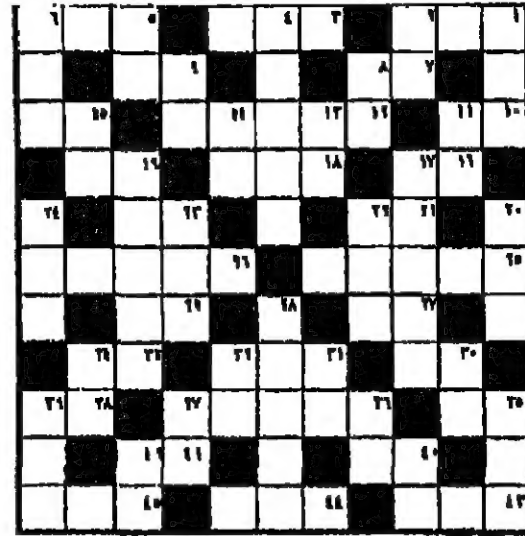
بقلوب جهاد هنيدي
"ماذا ترى في الأفق؟"

أرى مصغروا يحمل قمع نبي ويذكره على امتداد الشمس، أرى حمامة تقاتل وأرى ريشها تحت اقدام المجرور، أرى رصاصات تخترق كتابي وغرفة الصف وسير المدرسة، أرى وطناً مطرباً بالشهداء والمناهي والمخيمات ويبلغ في الساسنة، ويشي على الماء ويطلق طير التمن لم يصل على واجهات المدن المنجوعة بالذخا، وبساطير العسكر والسماينة واسواق الخفاصة وحمامة السلاطين، أرى أمي تجري ورائي في الطريق إلى المدرسة حيث ضللت الطريق إلى طرقاتي حين اشتدرك في اشجارك اليموس مع جنود الشهوة الممومة لنبي، وأراها ماززال تبحث عني في رحمها، أرى يديها للمسوقين على امتداد الشرق لثمان بكائي عن الحاجز العسكري في مخيم جباليا... وعلى الحاجز العسكري في لحول اوقاتي جلدي مجباً بالرصاص وقاتل الغاز وحقد عمره من عمر الجرافة، انسك بالذات وضغط عليها، وضربني بكس اليدوية وخزني بهزائمه ثم قال لي: إمتف... جولاني من الرب، انذاك كنت بين جيش من الاطفال نجرب شوارع الخيم في الليل، تحمل زيارات لولاهما بالكنياشير والبرخ باللغة الاولى فلسطين عربية... عربية... عربية... ميه... ميه... ميه...

هكذا في الأصل

أخر خبر ١٧

كلمات متقاطعة



١- عكس عام ٢- انعم (عليه بكذا) ٤- براعة ٥- حكي قصة ٦- عكس خاص ٨- علاج الجسم ٩- حرف جزم ١١- نهضة ١٣- عكس ثخن ١٤- أحصى أو حسب ١٥- أساس ١٧- نقود ١٩- مرتب ٢٠- انتقام ٢٢- صار جامدا ٢٣- اسم لعنات السمك الدقيقة ٢٤- رفع صوته بالغنا (الغليلب) ٢٨- منتظر ٢٠- ارشد ٢١- شقيق ٢٢- فتح عينيه (الفلل) ٢٣- صات (الضدع) ٣٥- وضع أو هيئة أو شكل ٢٦- بسط (إزاعية) ٢٧- جلد رفيق للكتابة ٢٩- عكس سحب ٤٠- حذاء خفيف ٤٢- فاد (الوقت)

١- أنف الإنسان أو مقدار الطائر أو مقمعة انف الطائر ٣- رجا ٥- خلع ٧- فخر ٩- حرامي ١٠- سكب زهور الأشجار في بداية تفتحها ١٥- والدة ١٦- مثيل ١٨- سعدان ١٩- لس ٢١- مز ٢٢- اشتاق ٢٥- رؤوس الأصابع ٢٦- مغلبي أو محبوب ٢٧- هدم ٢٩- ملا (الفيض صدره) ٣٠- يسري في الجسم ٣١- غاية أو حاجة ٣٢- أخرج ريفيا (الجرس) ٣٥- نزل (في المكان) ٣٦- مرجز ٣٨- نوع من السمك يستخرج منه الزيت المعروف بزيت السمك ٤٠- وجنة ٤١- كنس (البيت من القمامة) ٤٢- تناول الشيء بيديه بسرعة (كالكرة مثلا) ٤٤- سجن ٤٥- عاد

ماذا تعرف عن



أجمل الأضمار

قلبي يحدثني بأنك متلفي
روحي فعداك عرفت أم لم تعرف
لم أفض حق هواك أن كنت الذي
لم أفض فيه أسى ومثلي من يفي
مالي سوى روحي، وبأذل نفسه
في حب من يهواه ليس بمسرف
(ابن الفارض)

هل تعلم؟ هل تعلم؟ هل تعلم؟ هل تعلم؟

* أن الحرياء مخلوق يقوم في أغلب الأحيان بتغيير لون جلده.
* وأن الطبقة العليا من جلد الحرياء شفافة، لكن الطبقة التي تحتها تحتوي على خلايا فيها صبغات صفراء وسوداء وحمراء، وهذه الصبغات حيوية في بنيتها ويمكن لهذه الصبغات أن تنتقل بسهولة من نقطة في جسد الحرياء إلى نقطة أخرى.
* أن الحرياء حينما تغضب أو تخاف فإن جهازها العصبي يرسل رسالة إلى خلاياها، فالغضب يحول لونها إلى أسود، أما الخوف والإثارة فإنه يؤدي إلى ظهور بقع صفراء على جلدها مما يجعل لونها أصفر.
* وأن لونها يصبح أخضر حين يكون الجو حارا ومظلا.

* الكاتب الردي هو الذي يحاول التعبير عن آرائه
التافهة بأسلوب الكتاب الجيدين
(ليختبرج)
* اضحك تضحك لك الدنيا، ولكن إذا ارتفع شخصك فسوف
جد نفسك تلام وحداك.

* سن الرجل رهن بإحساسه .. وسن المرأة رهن بمظهرها.
(سومرست موم)
* كن فيلسوفا، ولكن عليك خلال فلسفتك أن تكون رجلا.
(دافيد هوم)

* الرجل: ماذا يعمل والدك يا بني؟
الابن: لقد توقفت عن العمل منذ أيام، لكنني ستمسكت
القاضي يقول له: أشغال شاقة.

* السمكة: كيف لا تفعلين السمك قبل طهيها؟
الطعام: لا رأي أعيا يا سمكتي لفعل حيوان لحشي طول حياته في الماء

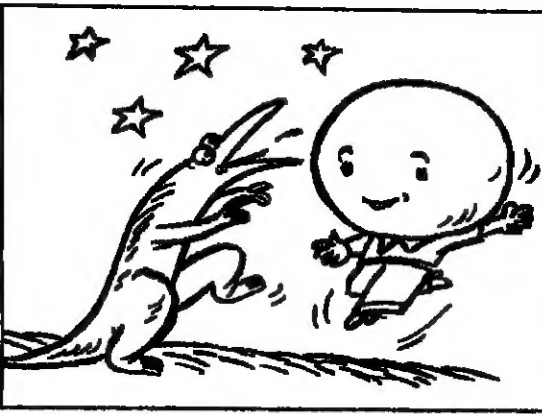
قصة
يا قمر... يا قمر انزل
والعب معي.
فرح القمر عندما سمع هذه
الدعوة، وأسرع نازلا ليلعب مع
الطفلة الصغيرة اللطيفة .. صاح الجميع بعد
قليل:
- أين القمر؟
- ماذا حدث؟ أين
القمر؟
سمع القمر ذلك
الصياح، فعاد إلى
مكانه في السماء ..
وبن يديه لم ينزل
إلى الأرض ..
هل رأى أحلكم
القمر على الأرض؟

الحاصدة السعيدة
لم تحزن الحاصدة الكبيرة، عندما تقاعدت
عن العمل، ولم تعد تحصد السناجب الذهبية،
لحديقة
والشعير ..
لقد وجدت
الحاصدة
المتقاعدة،
عملا لطيفا
جدا؟ إذ بعد
أن وضعت في
الحقل، صارت
بيتا تعيش
فيها القناير
والمصافير
والحمام
البري
تقع السلط ... في العراق
تقع الإسكندرية ... في سوريا
تقع الموصل ... في السعودية
تقع اللاذقية ... في الأردن
تقع مكة ... في مصر

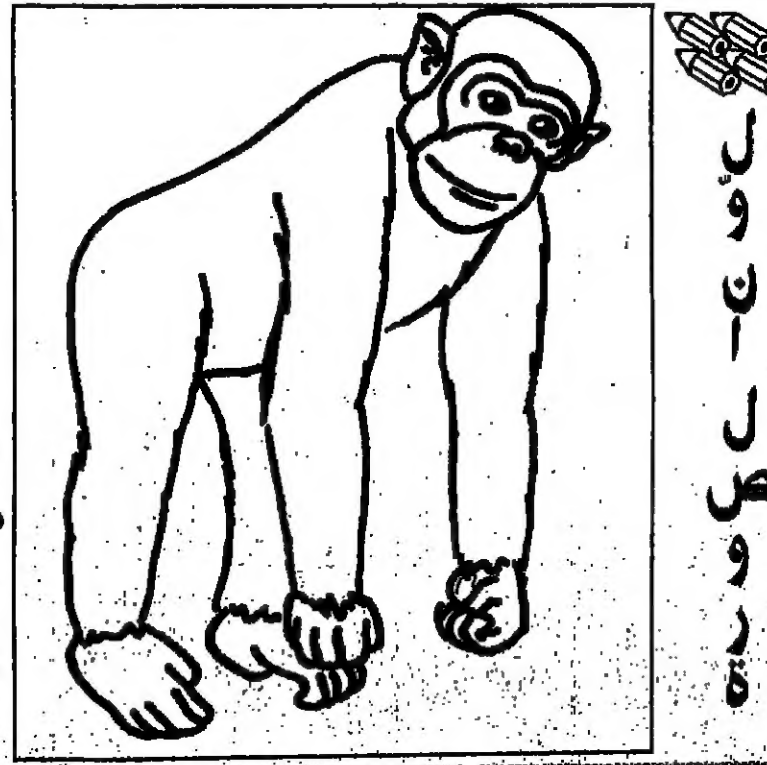
تقع تعز ... في السودان
تقع أم درمان ... في المغرب
تقع فاس ... في فلسطين
تقع نابلس ... في اليمن
تقع صيدا ... في لبنان

براعم آخر خبر
راما
محمد
أبو
الغنم

حكايا
انزل يا قمر
يا قمر... يا قمر انزل
والعب معي.
فرح القمر عندما سمع هذه
الدعوة، وأسرع نازلا ليلعب مع
الطفلة الصغيرة اللطيفة .. صاح الجميع بعد
قليل:
- أين القمر؟
- ماذا حدث؟ أين
القمر؟
سمع القمر ذلك
الصياح، فعاد إلى
مكانه في السماء ..
وبن يديه لم ينزل
إلى الأرض ..
هل رأى أحلكم
القمر على الأرض؟



لماذا نتجول؟
لماذا نحمّل طائرة الورق
(العفريت) ذنباً؟
لماذا نتعاطى
الرياضة؟
سكان المدن تنقصهم
التمارين الرياضية في الهواء
الطلق، وهذا النقص غدير
مفيد، لأن من تعاطى رياضة
الذنب الطويل انقلبت على
رأسها وبادرت بالسقوط على
الأرض، والذنب خيط يربط بين
أوراق عديدة يحفظ للطائرة
توازنها، فتستطيع الصعود إلى
السماء شامخة.
إن الذنب يضمن لطائرة
الورق استقرارها، ويعوضه في
بعض هذه اللعب قفص
منشوري الشكل، يقع تحته
وتقطعه قطعة من القماش، وهو
تحت تأثير وزنه يجعل الطائرة
تقابل الريح فتترنح في السماء
أكثر فلكثر.
* لعبة من الورق يصنعها
الصغار وتظهر في الهواء،
ونفس اللعبة تدعى بالشروق
العربي والطيحانة.
كاملة.



مساهمات الأصدقاء
هل تعلم؟
* أن القمامة أكبر طائر على الأرض
* أن الحلة خير رفيقنا عن وجود خجل الأزهار برصبات تزيينها
* أن التمتع من الوحيد بين الألف الذي يتمتع بصوت عال إذا
يمكن سماع صوته على بعد ميل.
* أن الصبر يمكن استخدامه كخزان للحرارة إذ أن عدد المرات
التي يذوق فيها في الحقيقة الزائدة يختلف حسب درجة الحرارة
فمثلاً تكون درجة الحرارة فوق الصبر قليل يذوق (١٧) مرة
وعلى كبر درجة الحرارة (٢٠) درجة مئوية يذوق (١٩) مرة
سماهي لعلمهم بقصود

على جناح فراشة
أصدقائي الأطفال ..
إن للمعلم فضلا كبيرا علينا جميعا .. فقد
تعلمنا الأبجدية الأولى على يديه .. وعلمنا
القراءة والكتابة وملا قاموس ذاكرتنا بالمعلومات
النافعة والثقافة العامة .. فما علينا إلا
احترامه وتبجيله .. حيث قال الشاعر العربي
فديها
قم للمعلم وله التبجيلة
كاه المعلم أن يكون رسولا
(ماجدة)

لماذا نتجول؟
لماذا نحمّل طائرة الورق
(العفريت) ذنباً؟
لماذا نتعاطى
الرياضة؟
سكان المدن تنقصهم
التمارين الرياضية في الهواء
الطلق، وهذا النقص غدير
مفيد، لأن من تعاطى رياضة
الذنب الطويل انقلبت على
رأسها وبادرت بالسقوط على
الأرض، والذنب خيط يربط بين
أوراق عديدة يحفظ للطائرة
توازنها، فتستطيع الصعود إلى
السماء شامخة.
إن الذنب يضمن لطائرة
الورق استقرارها، ويعوضه في
بعض هذه اللعب قفص
منشوري الشكل، يقع تحته
وتقطعه قطعة من القماش، وهو
تحت تأثير وزنه يجعل الطائرة
تقابل الريح فتترنح في السماء
أكثر فلكثر.
* لعبة من الورق يصنعها
الصغار وتظهر في الهواء،
ونفس اللعبة تدعى بالشروق
العربي والطيحانة.
كاملة.

مساهمات الأصدقاء
هل تعلم؟
* أن القمامة أكبر طائر على الأرض
* أن الحلة خير رفيقنا عن وجود خجل الأزهار برصبات تزيينها
* أن التمتع من الوحيد بين الألف الذي يتمتع بصوت عال إذا
يمكن سماع صوته على بعد ميل.
* أن الصبر يمكن استخدامه كخزان للحرارة إذ أن عدد المرات
التي يذوق فيها في الحقيقة الزائدة يختلف حسب درجة الحرارة
فمثلاً تكون درجة الحرارة فوق الصبر قليل يذوق (١٧) مرة
وعلى كبر درجة الحرارة (٢٠) درجة مئوية يذوق (١٩) مرة
سماهي لعلمهم بقصود

هكذا من الأهل

شعر

البعيد الذي ليس شرفتي

بيكي هدايا لم تصلة
وجاشقة لم تكن تبسه في البرد
والراحا لم يشاهد ذاك الصنوبر
اشفق من احلامها
إلهي اعني عليه
اعني على العذري
حين يستعيد سهرها عفاة بالوجد
ومواجد ملسوعة بالتأخر والاعذار
ما الذي اكنه، فرحا مرسلا
أم مرثي مشغولة بالثراب
هل ادفع عن بابي
موتى طينين أم
أقيم احتفالي بنبأ قرب أمي
واقول:
والله هيا الذي شامت زهري
ونزهوي بالقروي الذي ظل يسكني

ليدخل ملكتي عاشقا وشغيا
أزجره كي يعلق مائمه
ويتمو أرجوحة للنبوة
لا شجرا معلقا بالشعر
هيا هنا بعض يابسة
حتى لا يكتمل العرق
لكنه

في فساتين تسجتها من عبي وكثاني
الغنى من سداجة افكاري
في البرد الهائم على وجهي
لا مطري يجني
ولا غيمي يجنب ملا
بل تنقله الريح كيفما شئت
للبعيد الذي ليس شرفتي

إن يتكلم النمل
بشأن ميرواني له
وأمره أن يدخل ربة الأرض
أزلا من الجنا ترائها التي لم يمتلج
والزجاج الشقية يذوب الحب
أشكيا قروي كيدي
ولا أقول

والله هيا التي صابرت شهري
وزهوي بالقروي الذي كان يسكني
ضربت ألق تيشان خبيتي
وأزهر شرواني بيبي هاتين
أحلق عليه كلب هزم
أوفقه بغثاني كي يصغر
أوفق حور أشتاني
أو في الليل أودع فجواني
بلي من الحب
وأشك حبة ألق من البغضاء
فأشك في أن العري بيبي
في الرعب
والله هيا التي صابرت شهري
وزهوي بالقروي الذي كان يسكني



محمد هيدالته

كانون الثاني ١٩٩٤

حول إلغاء ندوة الشهيد "حنا مقبل"

ولا مبرر له، سوى قوة الدفع الذاتي لعقلية ما قبل انفراج عام ١٩٨٩. كنا حريصين على بلدنا، لا يستطيع أحد أن يزاود على آخر في قضية الحرص على استقرار وأمن الأردن. وبناء على كل ما تقدم فإننا نعلن عن استغناء الشديد لمل هذا القرار غير النسيم مع تطلماتنا الديمقراطية. إن هذا الموقف السلبى هو موقف من كل شهداء الكلمة والمدايعين البديعين من حق الإنسان في الحرية والحياة. إننا نرى في هذا القرار كفاية غير مباشرة للقائل من حيث منعنا من استنكار استخدام العنف الدموي ضد المثقفين، وشجب غير مباشر للضحية من حيث منعنا من إحياء تذكراه. وستحفظ المؤسسات الثقافية المعنية بحقه في مخاطبة كل الهيئات الشريفة (وعلى رأسها جلالة الملك) ومجلس النواب والقضاء، كي تقيمهم دعما، بأمر مثل هذا القرار الذي يخالف واحد الأدنى من المطلق والتوجه الديمقراطي والموقف من حقوق الإنسان.

رابطة الكتاب الأردنيين
مؤنس الرزاز

وقد بلغت خيبتنا نهرها، لأن الحفل الذي منع كان مناسبتا لاستنكار الجور إلى العنف في حسم الخلافات الفكرية. وهو ما كنا نعتقد أنه بات موقف بلدا الرسمي بعد الإنفراج الذي حدث عام ١٩٨٩. كما زاد من خيبتنا اعتقادنا بوجود تحول جاد نحو الإنفراج منذ عام ١٩٨٩ حيث ألغى القرار العرفي بخلق رابطة الكتاب الأردنيين، وتكرس الدعم للشهيد الذي قُبضت حكومة دولة الشرف زيد بن شاكر لمؤنس الأدباء العرب الذي أدى إلى قرار يقضي بأن تكون عمان مقرا للإتحاد في هذه المرحلة. وما ضاعف خيبة أملنا كذلك أن الشهيد حنا مقبل، كان مثالا "ديبلا" للمثقف الديمقراطي القوي.

الحزب الصحافيون العرب
غلام زيبات

استقبل المثقفون الأردنيون قرار رفض علوية محافظ العاصمة إقامة حفل لإحياء ذكرى الشهيد حنا مقبل، بنهضة وصممة عميقتين. فقد قرر الإتحاد العام للكتاب والأدباء العرب، واتحاد الصحفيين العرب، ورابطة الكتاب الأردنيين ومؤسسة شومان الثقافية، إقامة حفل عادي لإحياء ذكرى الشهيد الكاتب والصحافي حنا مقبل، الأمين العام لإتحاد الصحفيين العرب.

الحزب الكتاب والأدباء العرب
فخري قعوار

مع الروائي الليبي إبراهيم الكوني

من النسيب إلى نريف الحجر

يعتبر الليبي إبراهيم الكوني واحدا من أهم الروائيين العرب. وقد امتاز الكوني عن سواه بما يشبه التخصص في الكتابة.. فقد انحصرت قصصه ورواياته في عالم الصحراء الليبية.. الصحراء لا كمكان جامد.. بل ككائن حي، تحمل في عناصره من بشر وحياة.. وهذه هي إحدى القراءات الجديدة لإحدى رواياته وهي (نريف الحجر)..



إبراهيم الكوني

ويستأثره التي تشف صبر الصحراء وبأسنانه التي تقطر دما. لا يعرف القطران، لا يعرف اللحم، لا يعرف العرق، لا يعرف محبة البشر يعرف الحذر والخوف، ويعرف اللحم، يعرف خطوط الإنسان الأول في الصخور وتبادل الحوار مع الجن في الليالي المقفرة في الزوايا الموحشة في رجم الصحراء، يشركه قابيل مكرها في رحلات صيده المتعطشة، لكنه يرفض أن يعترف بوجوده. والودان حشور مدمن مجل بالرهبة والأساطير، أنه الشهوة والقسوة والنمل، لم يكشف (أسوف) سر أبيه مع الودان إلا فيما بعد، لأنه لم يعلم صيد الودان مع علاقة بين الودان والإنسان تتفق من جدار اللسان الخرافي للصحراء وموتها ورفعتها ووحشتها، الودان يمتلك القدرة على نجدة الإنسان في ساعة الخطر، الذي يتنمي لجماعة معينة يسهل عليها. ظل المشاركة بذلك الأب الذي أنقذ نفس الحيوان الذي كان يقاتله وينوي قتله وأنته من الهلاك فيكون للذئب المحم الذي قلمه على نفسه وعلى نسله، لكن إلى لهذا الذئب ألا يخاف، فقسوة الحياة وجوعها وشراستها تجبره على اصطياد الودان وهو لا يريد أن يترك هذه الحياة ثمنا الذي يعاينها، الدم ثمنه الدم، ففي صراع مرير، وإحباط تصارع موجعة أبعد الكوني في رسدها ورسما، تأتي لحظة هلاكه بأن تكسر رقبة. لكن ذلك الودان أسوف من الهواية، لكن قابيل محملا بالبنديفة المشدودة بالفرط،

الفرلان في الحصاد الحمراء، بكل لحمها فلا يرتوي، يطلب المزيد، متجاوزا كل الحدود، متعكسا حرمة الحياة، متعطشا للدم الودان: الحيوان للسكن أقدم حيوان في الصحراء الكبرى، يجبر (أسوف) النطق في الصحراء، كما علمه أبوه، الذي لا يعرف الذئب، لا يمشي النساء (أنت مسكن إذن، لم تأكل لحم المرأة، إنه الذئب اللحم، باستثناء لحم الفرلان، باستثناء لحم الخرفان، باستثناء لحم الودان ما... ما كل اللحم لذينة... ص. ٢٠ أسوف لا يعرف محبة البشر يعرف الحذر والخوف، ويعرف اللحم، يعرف خطوط الإنسان الأول في الصخور وتبادل الحوار مع الجن في الليالي المقفرة في الزوايا الموحشة في رجم الصحراء، يشركه قابيل مكرها في رحلات صيده المتعطشة، لكنه يرفض أن يعترف بوجوده. والودان حشور مدمن مجل بالرهبة والأساطير، أنه الشهوة والقسوة والنمل، لم يكشف (أسوف) سر أبيه مع الودان إلا فيما بعد، لأنه لم يعلم صيد الودان مع علاقة بين الودان والإنسان تتفق من جدار اللسان الخرافي للصحراء وموتها ورفعتها ووحشتها، الودان يمتلك القدرة على نجدة الإنسان في ساعة الخطر، الذي يتنمي لجماعة معينة يسهل عليها. ظل المشاركة بذلك الأب الذي أنقذ نفس الحيوان الذي كان يقاتله وينوي قتله وأنته من الهلاك فيكون للذئب المحم الذي قلمه على نفسه وعلى نسله، لكن إلى لهذا الذئب ألا يخاف، فقسوة الحياة وجوعها وشراستها تجبره على اصطياد الودان وهو لا يريد أن يترك هذه الحياة ثمنا الذي يعاينها، الدم ثمنه الدم، ففي صراع مرير، وإحباط تصارع موجعة أبعد الكوني في رسدها ورسما، تأتي لحظة هلاكه بأن تكسر رقبة. لكن ذلك الودان أسوف من الهواية، لكن قابيل محملا بالبنديفة المشدودة بالفرط،

الروائي الليبي إبراهيم الكوني: كون آخر من الدمشقة والقصبة والصراع الدموي الورير، الصحراء الوحشة بعطشها ونارها وأساطيرها، الثقافة رماليا باقوا متعطشة للدماء: فيعد روايته المظلة بالألم والصراع (التي) التي تصف صداقة مدمنة وفريدة بين إنسان وجمل تنتهي بمقتل الأبق البهي والبطال في تصوير مؤلم، لعل فيها - التبر - بعض غريبة في الموضوع، لكن روايته (نريف الحجر) تهرنا بالدمشة الموحجة لأن موضوعها - القتل والتعطش للدماء - حدث متكرر وقتل قابيل لأخيه الإنسان قديم قدم الإنسان، لكن الرواية أبعدا متعددة أخلاقية وبنية وفلسفية، ثمة توحيد بين الأسطوري والواقعي بصياغة مدمنة في بساطتها الظاهرة عميقة في أبعادها ودلائها.

شخصيات الرواية: أسوف: حارس الرسوم والأصباح التي خلفها الأسلاف قابيل، القبط الذي تنعج فيه شهوة الصياد وتعطشه للدماء. جون باركر: الكاين الأمريكي دارس الاستشراق والفلسفات الشرقية والتصوف الإسلامي، مسعود الدبابي: رفيق قابيل في رحلاته. قابيل باسمه ذي الدلالات العميقة في الجذور الدينية، التقطه قافلة وهو يحشو رأسه في جوف غزال قليل ويلعب دما بعد مقتل والده مطعونا بعد أن بدر في أعضائه أمه التي ماتت هي الأخرى بلغة أسمى بعد ولادته بأسوف، إنها اللغة التي تلاحق كل من يتصل به، بداء بخلته التي سته دم الغزال وبات عتسا هي وعائلتها في راحة الصحراء، والرجل الذي كناه وأصابته اللعنة في تجارته وحياته، قال له أشهر العرافين: (يا قابيل يا ابن آدم، ان تشيع من لحم وأن تروي من دم حتى تأكل من لحم آدم وتقرّب من دم آدم) فهل تتحقق نبوءة العرافة؟ يتنجم الصحراء، بالواته وتكون لحيته (خيانة الطبيعة) بالوات العصر، عصر النساء، يطارد قطان

حنان بيروني

كتب و مجلات

أنها ولقاء أمام الله ثم في موافقة الله له أو مع حسب أهواله ومقاماته أو في استجابة لخطاب الله له في نفسه حتى العارف النوراني إلى غاية الصايات من رفته واستجابته.

ما هي عبيد البداية حرف من التوبة، والنهاية آخر من حبت عنه وأول من زاني. عاش الكوني مع الاضطراب في ساجته الرائعة، يرى الله مقبولا، في كل كائن. محباً في مراء للكنوز والإسار. وفي حركة الأرضيين والسماوات وحياة الكائنات والمخلوقات.

والنظري/ اللوائف والمخاطبات، من تحقيق المستشرق «أرثر أوبري» ما يلي على لسان «النظري» شخصية فاضلة في تاريخ التصوف الإسلامي.

هناك صوبان إسلاميون عاشوا في إفريقيا الدينية منهم السطاسي والصالح وابن عربي والمولي بجلال الدين الأروبي وابن الفارض والسهروردي والنقري... إلخ فهم كثر...

مدارات

التجسس!!

سنختلف حول مفهوم التجاوز في الكتابة.. وهذا في حد ذاته أمر حسن، شريطة أن يظل الأمر في حدود مملكته الفنية، ولا يتحول - كيفية الأشياء على مسرحنا الثقافي - إلى فاصل من الاستعراض والتشهير والمناكفات التي تدخل في باب تسفيه الآخر ومحوه. إن لم يكن تخوينه في مرحلة لاحقة!! هل يتجاوز الكاتب نفسه؟

الجواب الموجب يعني الأوار بالتجاوز ذاته. أرى أولا أن الكاتب يتفكر... ولا أعني بالطبع أن عينيه وتشريحه شعره، بل يتغير في إنتاجه... ولم يحدث عبر التاريخ وأن ظل كاتب ما هو ذاته التي بدأ بها! والتدوير أحد توافيق الحياة عامة... فلا يمكن للكاتب أن ينظر إلى مسألة ما النظرة ذاتها التي مضى عليها - الذين - ونحن تتغير نظرة الكاتب للكون - مثلا بمرور - فإن كتابته ستختلف... واختلاف الكتابة يشمل عناصرها كلها بلا استثناء، وأهمها اللغة... واللغة هنا ليست الألفاظ بل طريقة استخدام الكاتب للغة، بحيث تنجم عن ذلك صيغ لغوية غير مسبوقة..

هل تسمى لك تجاوزا؟! ربما... و (الريما) هذه لأن التشهير ليس بالضرورة تطورا أو تجاوزا للسابق. على أن التشهير يطرد أيضا على التجاوز.. والتجاوز لا يعني أبدا أن إنتاج الكاتب السابق لم يكن على مستوى فنية جيدة، بل يعني أن أسوية الفنية للكتابة الجديدة تسو على السابقة... فالسماة الفنية ليست على درجة واحدة من السماكة والمتانة... ومن زاوية أخرى، فإن الكتابة تعتمد على اكتساب الخبرات المتعددة، ومن ذلك خبرة الكاتب في حوار اللغة...

لا يبدد الكاتب لاحقا يقتصر على الضموري من اللغة، بعد أن يكون أمضى وقتا طويلا وهو يحشد الكثير سعيا لإيجاد ما يبره ثلاثي بوسر، ألا يلجأ الكاتب لاحقا إلى خط اللغة المستقيم؟

لا يزداد ميزان الكاتب حساسية وده في اختيار موضوعه والتدقيق فيه، وتقليبه للاعتقاد بجنونه الفنية. اعتماد أن ذلك كله نوع من التجاوز. إن المشكلة في أحد جوانبها الهامة، تتعلق بتعددية البديع والتلقي... الذي يخضع لآفاقه التلقي في كتب عليه أن يتجاوز أصالة

يوسف بضمير

هكذا في الأصل

الطريق

الر

الطلاق

في استفتاء طريف اجري في امريكا حول أبرز الأخطاء التي ترتكبها الزوجيات في حياتهن... وتوصل الاستفتاء الى مجموعة اخطاء تذكرها اممك سيدتي لعلك تتجاوبينها جرحا على بيتك لانها حسب اعتقادنا نفس الأخطاء...

بحيث يلاحظ الزوج غياب زوجته المستمر وتواجدها بكثرة في بيوت الامم والاصداق... الفصل والثالثة.. فهناك من لا يهدأ لسانهن داخل حلقهن لحظة واحدة... فهن ثورات من الطراز الاول يقضن وقتا طويلا في الاتصالات الهاتفية ومن ماهرات في تحويل الكلام والمبالغة فيه...

والاجتماعية المفروض خلق موازنة دقيقة بين هذه النشاطات ومطالبات البيت والزوج والاولاد حتى لا تحدث هوة بينهما تنكس سلبيا على حياة العائلة... اهتمام بعض النساء بامور لا تعرف شيئا من امور التدبير المنزلي وخاصة بالنسبة لتحضير طعام الصباح (الامر المهم لدى الرجال) وهذه الملاحظة تخص للراثة يتنحان شتى الاعذار لتقصيرهن في شئون البيت ويخفين لقل قدره خارجته او في الراجحة بلا عمل...



إعداد: ماجدة حميد

عمان هذا المساء

التلفزيون الاردني

القناة الاولى

- ٢٠٠٠ - مجلة التلكتست
٢٠٠٠ - للفران الكريم والتفسير
من فيض البوة
٢٠٠٠ - عرض البرامج
٢٠٠٠ - ستوديو الاطفال
٢٠٠٠ - الاسلام ورحلة الكتابة
٢٠٠٠ - نشرة الاخبار والقوال

- ٢٠٠٠ - مسلسل المساء
٢٠٠٠ - ابتراحة المساء
٢٠٠٠ - صنع في الاردن
٢٠٠٠ - نشرة الاخبار الرئيسية
٢٠٠٠ - مسلسل السيرة
٢٠٠٠ - شئون دينية
٢٠٠٠ - مقتصر مفيد
٢٠٠٠ - نشرة الاخبار الاخيرة
٢٠٠٠ - لاسلبل العربي
لخر للشوار
السلام الملكي

القناة الثانية

- ٢٠٠٠ - برنامج الرسوم المتحركة
٢٠٠٠ - البرنامج الرياضي
٢٠٠٠ - نشرة الاخبار الرئيسية
٢٠٠٠ - البرنامج الوثائقي
٢٠٠٠ - الاخبار بالعربية
٢٠٠٠ - برنامج العلم والتكنولوجيا
٢٠٠٠ - الاخبار الرئيسية بالعربية
٢٠٠٠ - كوميدي
٢٠٠٠ - برنامج ألعاب السمرة
٢٠٠٠ - البرنامج الوثائقي
٢٠٠٠ - الاخبار بالانجليزية
٢٠٠٠ - لاسلبل الانجليزي

دائرة الفنون

محاضرة القائد اللبناني سمير صايغ بعنوان (تأثير الفن الاسلامي على الفن الحديث) الساعة ٦ مساء.

رابطة الكتاب الاردنيين

عرض الفيلم الامريكي كلاب المستوح الصانع على جائزة مهرجان كان لهذه السنة.

بلازا: اعلان الدين والعائدين السحري الحفلات ٢ - ٥
فيلم وداعا للجزيرة
الحفلات: ١٢٣٠ - ١٢٣٠ - ٢٣٠ - ٢٣٠ - ٨٣٠ - ٨٣٠ - ١٠٣٠

مساء
فيلادلفيا: الشركة
الحفلات: ١٢٣٠ - ١٢٣٠ - ٢٣٠ - ٢٣٠ - ٨٣٠ - ٨٣٠ - ١٠٣٠

الكوكب (١) الهروب
الحفلات: ١٢٣٠ - ١٢٣٠ - ٢٣٠ - ٢٣٠ - ٨٣٠ - ٨٣٠ - ١٠٣٠

مساء
الكوكب (٢) قصة ايلانا (٢)
الحفلات: ١٢٣٠ - ١٢٣٠ - ٢٣٠ - ٢٣٠ - ٨٣٠ - ٨٣٠ - ١٠٣٠

المسرح

تيل للشبيبة المسرحية الكوميدية (فريق مغربي)
الساعة ٨:٣٠ مساء
تيل ومغامر: المسرحية الكوميدية (السلام يا سلام) الساعة ٨:٣٠ مساء

الغناء

روجيني بالان: المطرب نور مفا ونجمة الاستعراض الغنائي سيمام الامير

رسالة تونس

آخر خبر

نص مشروع برنامج عشراوي السياسي لـ "السلطة الوطنية"



تونس - آخر خبر
عندما وصلت المكتسورة حنان عشراوي الى تونس الاسبوع الماضي عبر لندن شكل وصولها مفاجأة للكثيرين نظرا الى انها منذ ان انتقلت الجولة الثانية عشرة من المفاوضات الفلسطينية - الاسرائيلية فقيما عرف بالمفاوضات الثنائية، فضلت العمل في اطار اخر الا وهو حقوق الانسان...

ومعايير واضحة من الالتزام الوطني والكفاءة والنزاهة والمصداقية واتجاه خلال تقديم ورقة رؤيا تضمنت افكارا كانت تعقد بأنها تصلح كبرنامج لجلسات السلطة الوطنية لكن ورقة اخرى تقدم بها كبير المفوضين الفلسطينيين الدكتور نبيل شعث كانت اقرب بكثير لما تتصوره التصرفات فيشعر الزوج بحصار ضيق وانعدام حريته
تساهم في عمل وطني
الدكتور عشراوي ساهمت بالفعل من خلال تقديم ورقة رؤيا تضمنت افكارا كانت تعقد بأنها تصلح كبرنامج لجلسات السلطة الوطنية لكن ورقة اخرى تقدم بها كبير المفوضين الفلسطينيين الدكتور نبيل شعث كانت اقرب بكثير لما تتصوره التصرفات فيشعر الزوج بحصار ضيق وانعدام حريته...

استقالة مهندس الحوار الاميركي السوري

دجيسر جيان يتأهب لانتخابات ٩٦

والشطن - قيس بريس - يرى محللون سياسيون ان قرار دجيسر جيان استقالة من منصبه قد يصيب السياسة الاميركية في الشرق الاوسط بـ فتكسة، واضرار تميزهم عن قرار الاستقالة الذي يسري بداهة على وزارة الخارجية الاميركية الى ان دجيسر جيان استقال من منصبه سبب خلافات حيث داخل الطامح المشرف على وزارة الشرق الاوسط في وزارة الخارجية، مفضحة ان الوزير وارن كريستوفر لم يرد تاملًا مع دجيسر جيان في اطار سجن الاخير للعب دور واسع في مجال رسم السياسة الاميركية الخاصة بمنطقة الشرق الاوسط... وكان الديبلوماسي الاميركي اعلن غزبه على الاستقالة من منصبه بعد نحو ستة اشهر فقط من تعيينه في منصبه كرئيس لادارة الدولة السورية، واخبات الفران قاتبة وهو دبلوماسي كسب ثقة الاسرائيليين...

اليوم في التاريخ

١٩٢٠ - افتتاح اول معرض دولي للاعمال الدادائية في برلين
١٩٢٦ - مولد الممثلة الاسيركية مارلين مونرو (اتقترت في ٥ ابريل ١٩٦٦)
١٩٣٢ - شارلي شابلن يتزوج سرا من بوليت غودار
١٩٥١ - وفاة ويليام فوكس مؤسس شركة فوكس السينمائية - هوليوود
١٩٥١ - الممثلة بروفينية يعود الى تونس بعد ثلاث سنوات من المنفى وبعد ثلاثة ايام تم التوقيع على المعاهدة الفرنسية التونسية التي حصلت بموجبها تونس على حكم ذاتي داخلي حتى الاعلان الاستقلال في ٢٠ اذار ١٩٥٦
١٩٧٢ - العراق يؤمم شركات النفط العربية العاملة ضمن امارات شركة نفط العراق (ا.ب.م.س)
١٩٧٢ - الجولان يبا دوبراس ولكي الملكية من اليونان ويعلن الجمهورية
١٩٨٧ - اغتيال رئيس الوزراء اللبناني رشيد كرامي في عملية تفجير مروجية كانت تنقله من طرابلس الى بيروت

معارضة ايرلندية تنقد شراء الجنسية

دبان الحرب انقضت المعارضة ايرلندية اول امس باع الجنسية ايرلندية الى زوجين سعوديين استقرا ١١ مليون جنيه اسيرليني (١٠٥٦ مليون دولار) في المؤسسة المالية لرئيس الوزراء ريتولن.
واكد مايكل مكديول المسؤول في حزب النيمراطيين التقدميين (معارضة) ان هذين الزوجين اشترى الجنسية ايرلندية ليتسكنا من القيام باممال في دول الاتحاد الاوروبي واعلن انه سيروح على البرلمان ايرلندي مشروع قانون امس الثلاثاء لابطال جنسية هذين الزوجين.
وقال فيليب ريتولن نجل رئيس الوزراء ومدير المؤسسة المالية الاثنين ان خاله مصري وزوجته استقرا ١٠١ مليون جنيه اسيرليني في اذار العام ١٩٩٢ لكنه اضاف ان مسنة الحصول على الجنسية لم تخرج ابدا خلال المفاوضات التي جرت قبل الاستثمار وتقع المؤسسة في دائرة رئيس الوزراء.

الهجرة يختتم اعماله في امستردام

امستردام - المحيد اختتمت مساء الاثنين اعمالها للمهرجان السابع للفن العربي الذي نظم مركز الهجرة العربي للفن والثقافة واستمرت خمسة ايام في امستردام.
وفي جلسة مناقشات ختامية مقعها الضعراء العرب والهولنديون حول قضايا الفهم بين الثقافتين العربية والهولندية فقد ترميغ هذه التجربة الشعرية الجديدة من خلال التعريف على الشعراء العرب والهولنديين الذين ابدار من التتسيق جيسر جيان.
يحمي بين الثقافتين تختلف ايجاباهاا وقضاياها وتجمع بينهما علة الاندماج وتطرقت المناقشات للمهرجان بصورة خاصة الى الشعر لقا شعراء عرب من بينهم محمد بريس (الغربي) وميسا بريسون (البناني) ومحمد سليمان (مصري) ورا احمد (قوي) مساعد اوزير الخارجية للشؤون الشرق الاولي في عهد الرئيس السابق ججورج بريس.

هجرة من الاول

